

Docent

IK... eh ik



IK... eh ik

Beste docent,

Binnenkort ga je met je klas naar de voorstelling 'IK... eh ik' van Het Houten Huis, het beeldend muziektheatergezelschap van het Noorden. Het is fijn om jullie bezoek goed voor te bereiden. Dan zitten de leerlingen lekkerder in de zaal en landt de voorstelling beter. Het verwerken van de voorstelling achteraf is belangrijk om de ervaring te laten beklijven. Om je hierbij te helpen, hebben we dit lesmateriaal in de vorm van opdrachtkaarten ontwikkeld.

De kaarten bestaan uit:

- Drie docentkaarten met handige tips
- 'Voor' en 'Na' kaarten ter voorbereiding en verwerking van de voorstelling.

Goed om te weten:

- Bij zowel de voor als na kaarten is er steeds één beginkaart. Voor de rest kun je zelf bepalen in welke volgorde je de opdrachten wel of niet gaat doen.
- Soms heb je voor een opdracht iets nodig. Dit staat op de kaart vermeld. Filmpjes, downloads en links vind je op www.hethoutenhuis.org/lesmateriaal

Veel plezier in de klas en in het theater!

IK... eh ik

Docent



IK... eh ik

Vlak voor jullie naar het theater gaan

Het is bijna zover! Je staat op het punt om met je klas naar het theater te gaan voor 'IK... eh ik', een voorstelling voor iedereen die wel eens overhoop ligt met zichzelf.

Bereid jezelf goed voor door:

- op tijd te komen! Het liefst een kwartier van tevoren.
- te zorgen dat iedereen geplast heeft voordat je de zaal in gaat. Tijdens de voorstelling is het de bedoeling dat iedereen op zijn plek blijft zitten.
- de kinderen te vertellen dat het publiek heel belangrijk is: als het publiek geconcentreerd is, zijn de acteurs dat ook en spelen zij de beste voorstelling. Theater maak je samen!
- iedereen die mee is te vragen z'n/haar telefoon uit te zetten. Niet alleen voor het geluid, maar ook omdat de schermpjes oplichten in het donker.

Alvast veel plezier! Tot zo in het theater!

IK... eh ik

Docent



IK... eh ik

Speel met de vorm

Je hoeft niet altijd klassikaal te werken, speel vooral met de vorm van de opdracht die op een kaart beschreven staat.

Je kunt bijvoorbeeld in groepjes werken of in tweetallen, maar je kunt ook de klas opsplitsen en met twee kaarten tegelijk werken. Zo kun je een meertalige opdracht kiezen voor de ene groep en een opdracht met beweging voor de andere.

Heb je even wat minder tijd?

Je kunt de vragen die na een doe-opdracht staan, bewaren voor de volgende dag.

Het belangrijkste is dat jullie samen de voorstelling en haar verhaal en thematiek beleven op een manier die past bij jou en je groep. Daarvoor is het fijn om misschien niet alleen het hoofd, maar ook het lichaam, gevoelens en alle zintuigen aan te spreken.

IK... eh ik

Docent



IK... eh ik

Open vragen

Op het moment dat je een voorstelling (of een thema) na wilt bespreken, dan is het prettig om 'open' vragen te stellen. Er is geen goed of fout antwoord in het kijken naar theater, dat is er juist zo mooi aan! Het lijkt zo simpel, maar je stelt al snel een vraag in een bepaalde richting of verwacht het (voor jou) passende antwoord...

Maak naar aanleiding van 'IK... eh ik' voor jezelf een aantal open vragen om te oefenen.

Maak deze zinnen af:

Stel dat ... ?

Wat als we wisten dat ... ?

Hoe zou het veranderen als ... ? Waarom ...

Wat is belangrijker, ... of ... ?

IK... eh ik

Voor
Beginkaart



IK... eh ik

Tijd – 20 minuten
Nodig – De teaser
van de voorstelling
op de website

Beste Klas,

Jullie gaan binnenkort de voorstelling 'IK... eh ik' zien in het theater. Een voorstelling voor iedereen die wel eens overhoop ligt met zichzelf.

Wat bedoelen we daarmee; overhoop liggen met jezelf?

Lig jij wel eens met jezelf overhoop? Of ben je weleens 'in gevecht met jezelf' ? Wat gebeurt er dan?

TEASER

In de voorstelling zie je een man met een vis in zijn huis. Om een idee te krijgen wat je gaat zien: kijk naar de teaser van de voorstelling.

Daarna kun je in tweetallen de volgende vragen bespreken:

- Wat heb je gezien en gehoord in het filmpje?
- Viel je ook iets op aan het decor?
- Hoe voelt de man zich volgens jou?
- Waar denk je dat deze voorstelling over gaat?

Veel plezier met de andere kaarten!

IK... eh ik

Voor



Ik... eh ik

Tijd — 20 minuten
Nodig — Pen, groot vel
papier, tekenspullen

Onderzoek naar jouw *Ik... eh ik*

Je gaat een onderzoek doen. Dit onderzoek gaat over jezelf. Wie ben jij eigenlijk? Wat maakt jou jou?

In de opdrachten hieronder onderzoek je dat.

Neem een groot vel papier en teken of schrijf erop:

wie je bent

waar je woont

wie er bij je horen

waar je van houdt

waar je bang voor bent

waar verlang je naar

wat je belangrijk vindt

wat je goed kunt

wat je het liefste doet

wat je grootste droom is

Bekijk in tweetallen elkaars tekening. Vraag om uitleg bij dingen die je niet snapt.

Voer daarna een gesprek met de klas.

Wat viel op? Wat wist je nog niet?

Waren er dingen die je herkende bij jezelf? Of juist helemaal niet?

Heb jij meerdere 'ikken'?

IK... eh ik

Voor



Ik... eh ik

Tijd — 10 minuten
Nodig — Pen, papier,
timer

Ik moet

In dit spel ga je een lijst maken van alles wat je moet.

Er zijn 2 spelregels:

1. Elke zin die je opschrijft moet met 'Ik moet....' beginnen.
2. Je moet drie minuten doorschrijven. Je mag je pen niet van het papier afhaken (behalve om door te schrijven). Als je het even niet meer weet, herhaal dan 'Ik moet....' zonder de zin aan te vullen, tot je wel weer iets weet om op te schrijven.

Zet een timer op 3 minuten.

Timer aan? Begin maar!

Na afloop kun je je eigen lijst bekijken.

Zijn er 'moeten' waar je het mee eens bent dat je ze moet?

En zijn er 'moeten' die je liever nooit meer 'moet'?

Extra

Doe nu hetzelfde met de zin: 'Ik voel me vrij als...'

Wat zijn de verschillen met je vorige lijst, wat valt je op?

IK... eh ik

Na
Beginkaart



IK... eh ik

Tijd – 10 minuten
(+tekenopdracht 30min)
Nodig – Pen, papier,
tekenspullen,
tijdschriften

Wat hebben jullie gezien?

Weer terug op school is het fijn om nog even na te denken over wat jullie hebben gezien.

- Als je met één woord zou mogen beschrijven waar de voorstelling over ging, wat je gezien hebt. Wat zou je dan noemen?

Schrijf deze woorden op het bord. Kies er drie uit en zet dit om in een beeld. Je mag pen, papier, viltstift, potlood, verf, wasco, plaatjes uit een tijdschrift, stof, wat je maar wilt gebruiken. Hang de tekening op in de klas. Je mag ook altijd een foto maken en naar ons opsturen, we verzamelen dan al jullie beelden op onze website!

Verdere vragen om te bespreken:

- Je zag de man en zijn alter ego; kun je de verschillen tussen de twee beschrijven?
- Hoe voelde de man zich bij zijn vis? Heb jij ook iets/iemand waarbij je zo kunt voelen?
- Wie of wat betekende de vis in de voorstelling, denk jij?
- Waarom draait het huis denk je?
- Wat gebeurde er op het einde? Met het huis, de man en de vis?
- Draai jij wel eens door?

Dankjulliewel dat jullie er waren en veel plezier met de andere kaarten!

IK... eh ik

Na



IK... eh ik

Voelend standbeeld

Bespreek in tweetallen welke emoties je voorbij hebt zien komen bij de man in de voorstelling. Probeer met elkaar uit hoe de emoties eruit zien; wat gebeurt er met je gezicht, hoe ziet je lichaam eruit, welk geluid kun je erbij maken?

We gaan nu beeldhouwen.

Eén iemand is een beeldhouwer, de ander is een bolletje klei. Klei elkaar tot een standbeeld dat past bij de emoties die je hebt besproken. Gebruik het hele lijf, van gezicht tot de voeten.

Laat degene die nu standbeeld is, voelen hoe zijn lijf voelt in deze houding. Is het prettig? Onprettig? Aangespannen? Los? Is het ergens warm? Koud?

Wissel dan van rollen en doe hetzelfde met een ander moment. Ga door tot je minstens vier gevoelens of emoties hebt geboetseerd.

Kies één van de standbeelden uit om te tonen aan de rest van de klas.

Herkennen jullie de emoties?

Wanneer voel jij je zelf wel eens zo?

IK... eh ik

Na



Ik... eh ik

Tijd – 1 uur
Nodig –
Foto-camera, pen,
papier tekenspullen
janvonholleben.com
shauntan.net

Droombeelden

In de voorstelling gebeurden er dingen die in het echt misschien niet zouden kunnen, maar in een droom wel.

Ze vertellen iets over hoe de man zich voelt.

Zo vloog er een vis door het huis, vond de man zijn eigen hoofd in de magnetron en draaide het huis om hem heen....

Kun jij bedenken wat deze ‘droombeelden’ over het gevoel van de man vertelden?

Je gaat een eigen ‘droombeeld’ maken. Bedenk een vreemd beeld, iets dat in het echt niet zou kunnen. Een beeld waar je een sterk gevoel bij krijgt. Het kan bijvoorbeeld iets grappigs, engs, of verdrietigs zijn.

Hoe dan ook: wat je ziet, kan in het echt niet!

Kijk ter inspiratie naar verschillende magisch realistische schilders zoals Shaun Tan, of op de website van de kunstenaar Jan von Holleben. Zij laten bijvoorbeeld mensen vliegen tussen de wolken of monsters tot leven komen.

Maak groepjes en bepaal samen wiens vreemde droombeeld(en) je wilt gaan maken. Dit kan door te tekenen, plakken of knippen of door een foto te maken. Maak een plan voor het beeld. Welke spullen heb je nodig? Op welke plek ga je aan de slag? En wie gaat wat doen?

Wij zijn benieuwd naar jullie droombeelden!

Stuur de foto's op naar: info@hethoutenhuis.org

IK... eh ik

Na



Ik... eh ik

Tijd – 20 minuten
Nodig – Filmpje op
de website

Muziek maken

Muziek maken kan overal, en met van alles.
De man maakte ook op verschillende manieren muziek.
Weet jij nog waarmee allemaal?

Bekijk het filmpje op de website.
En? Wist je alles op te noemen of zaten er dingen bij die je
niet meer wist.

Kijk nu eens om je heen of je iets ziet waar jij zelf ook
muziek mee kunt maken.
Als je niks kunt vinden in je vak of lokaal, kun je ook altijd
kijken of je je eigen lijf kunt gebruiken!

Kun jij zelf ook muziek maken met je voorwerp of je lijf?
Probeer maar eens!

Hoe klinkt jouw muziek als:

- je heel blij bent?
- of heel boos?
- of bang?
- je erg haast hebt?
- lekker aan het luieren bent in je vakantie?

Wat heb je gemerkt bij het maken van de muziek op deze
verschillende manieren?