

# Als het anders loopt



PRI&E

Versie: FvE 2022 12 30

## I Gezelschapsgegevens

Het Houten Huis  
 Bloemsingel 10-C  
 9712 KZ Groningen  
 050 - 737 02 50 | info@hethoutenhuis.org | www.hethoutenhuis.org  
 Zakelijk directeur: Marieke Bøggeman

## II Verantwoordelijkheden

### Gezelschap | Producent

- II.1 Kennis van regelgeving rondom veilig werken, blijkend uit een Risico Inventarisatie en -Evaluatie.
- II.2 Toepassing van deze kennis in de praktijk.
- II.3 Verantwoordelijk gedrag van de eigen technici.
- II.4 Veiligheidsinstructie aan de eigen technici.
- II.5 Verstrekken van juiste en volledige informatie aan het theater over alle veiligheidsaspecten rond de productie.
- II.6 Veiligheid van eigen technici en theatermedewerkers bij het hanteren van de meegebrachte materialen.
- II.7 Verstrekken van adequate PBM's (persoonlijke beschermingsmiddelen) aan de eigen technici, en aan de technici van het theater voor zover vereist bij het hanteren van de meegebrachte materialen.
- II.8 Passende veiligheidsinstructies aan theatermedewerkers tijdens opbouw, repetitie, voorstelling en afbreken.
- II.9 Verzorgen van de vergunningen voor vuur/vuurwerk en andere vergunningsplichtige effecten die worden gebruikt in de voorstelling.
- II.10 Veiligheid (blijkend uit certificaten), onderhoud en bediening van meegebrachte installaties, gereedschappen en materialen.
- II.11 Veiligheid (blijkend uit certificaten) van door het gezelschap ingehuurd materialen die bij de productie worden gebruikt.
- II.12 Inroosteren van de eigen technici op basis van afspraken tussen theater en gezelschap, in overeenstemming met de Arbeidstijdenwet.

### Theater

- II.21 Kennis van regelgeving rondom veilig werken, blijkend uit een Risico Inventarisatie en -Evaluatie.
- II.22 Toepassing van deze kennis in de praktijk.
- II.23 Verantwoordelijk gedrag van de eigen technici.
- II.24 Veiligheidsinstructie aan de eigen technici.
- II.25 Verstrekken van adequate PBM's (persoonlijke beschermingsmiddelen) aan de eigen technici en toezien op het gebruik ervan.
- II.26 Veiligheid op en om het toneel in het algemeen.
- II.27 Veiligheid (blijkend uit certificaten), onderhoud en bediening van technische installaties, gereedschappen en materialen van het theater
- II.29 Veiligheid van door het theater ingehuurd materialen die bij de productie worden gebruikt.
- II.30 Inroosteren van de eigen technici op basis van afspraken tussen theater en gezelschap, in overeenstemming met de Arbeidstijdenwet.

# Als het anders loopt



PRI&E

Versie: FvE 2022 12 30

<b>III Checklist</b>				
Beantwoord de vragen. Indien met NEE wordt geantwoord is een oplossing   toelichting vereist				
<b>1 Algemeen</b>	Ja	Nee	nvt	Oplossing   Toelichting
1.1 Is het bij deze productie duidelijk wie welke taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden heeft?	x			
1.2 Is voorlichting / instructie gegeven over gebruikte materialen, machines, gereedschappen, juiste werkhouding e.d.?	x			
1.3 Is veiligheidsvoorlichting / instructie gegeven aan de artiesten (bijv. over valbeveiliging)?	x			
1.4 Zijn er voorschriften en procedures over de manier waarop gewerkt wordt (bijv. omgang met gevaarlijke stoffen)	x			
1.5 Heeft het gezelschap voldoende EHBO-middelen bij zich voor degenen die op het toneel werken?	x			Theaters zijn voorzien van EHBO-middelen
1.6 Wordt er toezicht gehouden (door leidinggevenden) op de werkvloer?	x			
1.7 Worden onbevoegden van het toneel verwijderd?	x			
<b>2 VEILIGHEID tijdens en na het opbouwen van het decor</b>	Ja	Nee	nvt	Oplossing   Toelichting
<b>Wordt de veiligheid op het toneel gewaarborgd met betrekking tot:</b>				
2.1 Bekneld raken (bijv. bij toepassing van hydrauliek), of geraakt worden door bewegende delen	x			Bewegende delen zijn afgeschermd
2.2 Stoten, prikken, schaven, snijden	x			
2.3 Struikelen, vallen, uitglijden	x			
2.4 Verblinding of elektrocutie	x			
2.5 Geluidsniveaus die schadelijk zijn voor de gezondheid	x			zie PBM
2.6 Brand en explosie			x	
2.7 Hoge of lage temperaturen die schadelijk zijn voor de gezondheid			x	
2.8 Slijpsel en vonken			x	
2.9 Zijn certificaten, veiligheidsvoorschriften en -instructies aanwezig?			x	
2.10 Worden PBM's (persoonlijke beschermingsmiddelen) aan de medewerkers verstrekt en door hen gebruikt?	x			
<b>3 VEILIGHEID tijdens de voorstelling</b>	Ja	Nee	nvt	Oplossing   Toelichting
3.1 Zorgt het gezelschap ervoor dat de nooduitgangen en vluchtwegen van het theater goed te zien en te bereiken zijn?	x			
3.2 Zorgt het gezelschap ervoor dat de brandblusmiddelen van het theater goed te bereiken zijn?	x			
3.3 Is beweging van het decor tijdens de voorstelling vermeden?		x		Decor is gemaakt om te bewegen, op een veilige manier geconstrueerd
3.4 Wordt de veiligheid van technici en artiesten tijdens de bewegingen gewaarborgd?	x			
<b>3.10 Wordt de veiligheid tijdens de voorstelling van alle aanwezigen op het toneel gewaarborgd met betrekking tot:</b>				
3.11 Bekneld raken (bijv. bij toepassing van hydrauliek), of geraakt worden door bewegende delen	x			

# Als het anders loopt



## PRI&E

Versie: FvE 2022 12 30

3.12 Stoten, prikken, schaven, snijden	x			
3.13 Struikelen, vallen, uitglijden	x			
3.14 Verblinding of elektrocutie	x			
3.15 Geluidsniveaus die schadelijk zijn voor de gezondheid	x			
3.16 Brand en explosie			x	
3.17 Hoge of lage temperaturen die schadelijk zijn voor de gezondheid			x	
3.18 Slijpsel en vonken			x	
<b>3.20 Wordt de veiligheid van het publiek gewaarborgd met betrekking tot:</b>				
3.21 Bekneld raken (bijv. bij toepassing van hydrauliek), of geraakt worden door bewegende delen			x	Publiek komt niet op het toneel
3.22 Stoten, prikken, schaven, snijden			x	
3.23 Struikelen, vallen, uitglijden			x	
3.24 Verblinding of elektrocutie			x	
3.25 Geluidsniveaus die schadelijk zijn voor de gezondheid			x	
3.26 Brand en explosie			x	
3.27 Wordt voorlichting gegeven aan het publiek over specifieke risico's en gevaren			x	
<b>4 WERKEN OP HOOGTE (ARBO: 2,50 m. of hoger)</b>	<b>Ja</b>	<b>Nee</b>	<b>nvt</b>	<b>Oplossing   Toelichting</b>
4.1 Is het werken op hoogte tijdens het opbouwen en afbreken vermeden?		x		Werken op hoogte gebeurt met hoogwerker en trappen
4.2 Is het werken op hoogte tijdens repetitie en voorstelling vermeden?	x			
4.3 Kan de werkplek op hoogte veilig worden bereikt en kan ter plaatse veilig gewerkt worden?	x			
4.4 Wordt bij het werken op hoogte gebruik gemaakt van valbeveiliging (zoals leuning of hekwerk) of PBM (bijv. hijstuigje)?			x	
4.5 Wordt bij hijs- en hefmiddelen duidelijk aangegeven waarvoor ze gebruikt mogen worden (max. heflast, personenvervoer, e.d.)?	x			
4.6 Is er bij hijs- en hefmiddelen rekening gehouden met het risico van afknellen, losraken of ongecontroleerde beweging van de last?	x			
4.7 Zijn de personen die op hoogte werken voldoende gekwalificeerd? (specificeren in laatste kolom)	x			Technici gezelschap werken enkel op hoogte na instructie theatertechnici
<b>5 DECOR</b>	<b>Ja</b>	<b>Nee</b>	<b>nvt</b>	<b>Oplossing   Toelichting</b>
5.1 Worden veiligheidskritische onderdelen elke bouw gecontroleerd?	x			
5.2 Worden de vereiste certificaten en/of vergunningen door het gezelschap meegebracht?	x			De kopien van de certificaten zijn digitaal beschikbaar
5.3 Is het decor gebouwd door voldoende gekwalificeerde personen? (specificeren in laatste kolom)	x			Decor is gebouwd door gespecialiseerde decorbouwer
5.4 Is het decor gemaakt van brandveilig materiaal, of brandveilig gemaakt met een voor het materiaal geschikt middel?	x			Tapijt op bankjes heeft B1 kwaliteit
5.5 Is het gebruik van elektriciteit in het decor vermeden?		x		Laagspanning 12 en 24 Volt
5.6 Zijn stalen constructies waarin elektriciteit wordt gebruikt, voorzien van veiligheidsaarden		x		Laagspanning 12 en 24 Volt   Aquarium is geaard
5.7 Is het gebruik van motoren in het decor vermeden?		x		Zijn ingebouwd in decorstukken

# Als het anders loopt



## PRI&E

Versie: FvE 2022 12 30

5.8 Is het gebruik van zware materialen in het decor vermeden? (specificeer gewicht van zwaarste onderdeel in laatste kolom)		x		'bankjes' 75kg en groot genoeg om met 3 man op zijn plaats te tillen   'aquarium' wordt gehesen   'lift' heeft eigen pompwagen
5.9 Is het gewicht van de onderdelen erop vermeld?		x		Onder 5.8 staat het beschreven
5.10 Is het hijsen boven mensen vermeden?	x			
5.11 Is het hijsen van zware materialen vermeden? (specificeer gewicht van hoogste puntlast in laatste kolom)		x		Hijsen aquarium tijdens bouw: 350kg
5.12 Worden de veiligheidsvoorschriften voor het hijsen in acht genomen?	x			
5.13 Zijn de personen die de hijswerkzaamheden uitvoeren voldoende gekwalificeerd? (specificeren in laatste kolom)		x		Wordt gedaan door vaste technicus die hiervoor een aparte instructie heeft gekregen
<b>6 REKWISIETEN</b>	<b>Ja</b>	<b>Nee</b>	<b>nvt</b>	<b>Oplossing   Toelichting</b>
6.1 Zijn de rekwisieten gemaakt van brandveilig materiaal, of brandveilig gemaakt met een voor het materiaal geschikt middel?	x			
6.2 Is bij de keuze van de rekwisieten rekening gehouden met de veiligheid van de artiesten?	x			
6.3 Is het gebruik van wapens vermeden?	x			
6.4 Worden de vereiste certificaten en/of vergunningen door het gezelschap meegebracht?			x	
6.5 Zijn de personen die de wapens vervoeren en hanteren voldoende gekwalificeerd? (specificeren in laatste kolom)			x	
<b>7 ORKESTBAK</b>	<b>Ja</b>	<b>Nee</b>	<b>nvt</b>	<b>Oplossing   Toelichting</b>
7.1 Wordt de veiligheid van de orkestleden in de bak gewaarborgd?			x	
7.2 Zorgt het gezelschap ervoor dat de nooduitgangen en vluchtwegen rond de orkestbak goed te zien en te bereiken zijn?			x	
7.3 Zijn maatregelen genomen om te voorkomen dat personen vanaf het toneel of vanuit de zaal in de orkestbak vallen?			x	
<b>8 KOSTUUMS</b>	<b>Ja</b>	<b>Nee</b>	<b>nvt</b>	<b>Oplossing   Toelichting</b>
8.1 Zijn de kostuums gemaakt van brandveilig materiaal?	x			
8.2 Is bij het ontwerp van de kostuums aandacht besteed aan het draagcomfort (in verband met warmte en bewegingsvrijheid)?	x			
8.3 Is bij het ontwerp van de kostuums rekening gehouden met de grootte en de zwaarte i.v.m. tillen?	x			
<b>9 BELICHTING</b>	<b>Ja</b>	<b>Nee</b>	<b>nvt</b>	<b>Oplossing   Toelichting</b>
9.1 Voldoet het belichtingsmateriaal van het gezelschap aan de veiligheidsvoorschriften?	x			
9.2 Worden veiligheidskritische onderdelen elke bouw gecontroleerd?	x			
9.3 Is door het gezelschap ingehuurd belichtingsmateriaal afkomstig van een voldoende gekwalificeerd bedrijf?	x			
9.4 Worden hangende belichtingsarmaturen voorzien van een borging?	x			
9.5 Wordt de veiligheid op de lichtbruggen gewaarborgd?	x			

# Als het anders loopt



## PRI&E

Versie: FvE 2022 12 30

10 GELUID	Ja	Nee	nvt	Oplossing   Toelichting
10.1 Voldoet de geluidsapparatuur van het gezelschap aan de veiligheidsvoorschriften?	x			
10.2 Worden veiligheidskritische onderdelen elke bouw gecontroleerd?	x			
10.3 Is door het gezelschap ingehuurd geluidsapparatuur afkomstig van een voldoende gekwalificeerd bedrijf?	x			
10.4 Wordt hangende geluidsapparatuur voorzien van een extra borging?	x			
10.5 Wordt blootstelling aan schadelijk geluid vermeden?	x			
10.6 Zijn of worden gehoorbeschermingsmiddelen verstrekt en gebruikt?			x	Dagdosis blijft onder de 85 dB (conform Arbo)
11 SPECIALE EFFECTEN	Ja	Nee	nvt	Oplossing   Toelichting
11.1 Is afgezien van het gebruik van rook?	x			
11.2 Is afgezien van het gebruik van open vuur?	x			
11.3 Is afgezien van het gebruik van explosies of vuurwerk?	x			
11.4 Is afgezien van het gebruik van gevaarlijke gassen of chemicaliën?	x			
11.5 Is afgezien van het gebruik van overige speciale effecten (b.v. straling, biologische agentia)?	x			
11.6 Zijn er maatregelen genomen om de speciale effecten veilig uit te voeren?			x	
11.7 Worden de vereiste certificaten en/of vergunningen door het gezelschap meegebracht?			x	
11.8 Zijn de personen die de speciale effecten voorbereiden en uitvoeren voldoende gekwalificeerd? (specificeren in laatste kolom)			x	
12 ARBEIDSMIDDELEN GEBRUIKT OP HET TONEEL (apparatuur, machines en gereedschappen)	Ja	Nee	nvt	Oplossing   Toelichting
12.1 Worden de machines en gereedschappen gebruikt voor datgene waarvoor ze geschikt of bedoeld zijn?	x			
12.2 Zijn de machines en gereedschappen geschikt en passend voor de personen die ermee werken?	x			
12.3 Worden de machines en gereedschappen op een veilige manier gebruikt?	x			
12.4 Worden veiligheidskritische onderdelen minimaal jaarlijks gecontroleerd?	x			
12.5 Worden de vereiste certificaten door het gezelschap meegebracht?	x			
12.6 Zijn medewerkers geïnstrueerd over mogelijke risico's van het werken met arbeidsmiddelen?	x			
12.7 Worden PBM's (persoonlijke beschermingsmiddelen) aan de medewerkers verstrekt en door hen gebruikt?	x			
13 FYSIEKE BELASTING	Ja	Nee	nvt	Oplossing   Toelichting
13.1 Is eenzijdige belasting voorkomen?	x			
13.2 Wordt langdurig werken in een statische houding voorkomen?	x			
13.3 Wordt er minder dan twee uur per dag tilwerk verricht?	x			
13.4 Is het gewicht van de te tillen voorwerpen lichter dan 25 kg per persoon?	x			
13.5 Kan tilwerk worden uitgevoerd in een gunstige lichaamshouding?	x			
13.6 Zijn er til-hulpmiddelen?	x			
13.7 Worden duw- en trekbewegingen zoveel mogelijk voorkomen?	x			

# Als het anders loopt

## PRI&E

Versie: FvE 2022 12 30



13.8 Kunnen duw- en trekbewegingen worden uitgevoerd in een gunstige lichaamshouding?	x				
13.9 Wordt hurken en knielen zoveel mogelijk voorkomen?	x				
13.10 Kan kniel- of hurkwerk worden uitgevoerd in een gunstige lichaamshouding?	x				
13.11 Is de totale werktijd in stilstaande houding korter dan 4 uur per dag?	x				
13.12 Wordt staand werk afgewisseld met lopend en zittend werk?	x				
13.13 Als het werk ook zittend gedaan kan worden, is daarvoor dan de gelegenheid?	x				
<b>14 WERKPLEKINRICHTING OP EN ROND TONEEL</b>	<b>Ja</b>	<b>Nee</b>	<b>nvt</b>		<b>Oplossing   Toelichting</b>
14.1 Is er voldoende bewegingsvrijheid tijdens het werken op het toneel?	x				
14.2 Wordt aandacht besteed aan een overzichtelijke inrichting van de werkplek?	x				
<b>15 WERKDRUK</b>	<b>Ja</b>	<b>Nee</b>	<b>nvt</b>		<b>Oplossing   Toelichting</b>
15.1 Zijn er genoeg mensen om het werk uit te voeren?	x				
15.2 Is er voldoende tijd om het werk uit te voeren?	x				
15.3 Is er duidelijke informatie voor iedereen over de taken en verantwoordelijkheden?	x				
15.4 Hebben werknemers inbreng in de invulling van hun werk, de werkomstandigheden en de taakverdeling?	x				
15.5 Zijn de procedures m.b.t. ongevallen voor iedereen duidelijk?	x				
15.6 Vindt het werk (inclusief overwerk) plaats binnen de grenzen van de cao of Arbeidstijdenwet?	x				
15.7 Vinden de pauzes en rusttijden plaats conform de cao of Arbeidstijdenwet?	x				
<b>16 DEELNEMERS DIE BIJZONDERE AANDACHT NODIG HEBBEN</b>	<b>Ja</b>	<b>Nee</b>	<b>nvt</b>		<b>Oplossing   Toelichting</b>
16.1 Is afgezien van arbeid door kinderen?	x				
16.2 Worden de voorschriften rond arbeid door kinderen in acht genomen?			x		
16.3 Worden de vereiste certificaten en/of vergunningen door het gezelschap meegebracht?			x		
16.4 Is afgezien van deelname van personen met een lichamelijke of verstandelijke handicap?		x			1 acteur met syndroom van Down, 2 acteurs met fysieke beperking (waarvan 1 in rolstoel)
16.5 Worden passende maatregelen genomen m.b.t. de veiligheid van deze personen	x				
16.6 Wordt (voor zover noodzakelijk) voorlichting gegeven aan overige personen m.b.t. de handicap?	x				
16.7 Is afgezien van deelname door dieren?	x				
16.8 Worden passende maatregelen genomen m.b.t. de veiligheid van de dieren?				x	
16.9 Worden passende maatregelen genomen ter bescherming van de gezondheid van de aanwezige personen?	x				
16.10 Worden de vereiste certificaten en/of vergunningen door het gezelschap meegebracht?				x	

einde