**TEKST & INFO BLINDE VLEK   
(2021)**

#### Naam gezelschappen

Het Houten Huis & Wabi Sabi

Over Het Houten Huis & Wabi Sabi  
Voor deze voorstelling verweeft Het Houten Huis haar beeldende, muzikale stijl met die van regisseur Maarten Smit (Wabi Sabi). Zijn voorstellingen maken actuele kwesties inzichtelijk en bespreekbaar door een combinatie van fysiek spel, tekst, dans en muziek. Op basis van journalistiek en documentair materiaal maakt hij theaterstukken die de schoonheid van de imperfecte mens laten zien.

Over Station Noord  
Station Noord is een samenwerkingsverband van de grote podiumkunst organisaties uit de drie noordelijke provincies. Met gebundelde krachten geven we een sterke impuls aan talentontwikkeling en het artistieke klimaat in het Noorden. Station Noord ondersteunt nieuwe theatermakers om in het Noorden hun talenten te ontwikkelen en hun carrières op gang te brengen.

Tekst voorstelling  
**Blinde Vlek**  
*Over de technologie die iedereen verb(l)indt*De technologische evolutie dendert voort. Het gaat zo snel dat het moeilijk is om bij te benen. Regelgeving en veiligheidsmaatregelen lopen altijd achter. Bijna onopgemerkt verdwijnt onze privacy en worden onze persoonlijke gegevens verkocht.   
We hebben onszelf omringd met robots en computers die ons zichtbaar en onzichtbaar bestuderen. Maar waar is deze technologie allemaal toe in staat? Laten we ons erdoor manipuleren of redt het juist onze levens...

*‘Blinde Vlek’ is een muzikale, acrobatische poging om mensen kritisch te laten kijken naar de gevolgen van de moderne technologie.*

In de pers

“Oogstrelende voorstelling!”

- Theaterkrant

“In een lange, vloeiende cadans betoont Maarten Smit zich een vaardig choreograaf.”

- Theaterkrant

“Het Houten Huis maakt van ‘Blinde Vlek’ een magische gebeurtenis.”

- Dagblad van het Noorden

Leeftijdscategorie  
10+

Naam makers publiciteitsbeeld  
Freja Roelofs i.s.m. Het Houten Huis (graag communiceren bij alle plaatsingen)

#### Makers

concept & regie **Maarten Smit** muziek **Radek Fedyk** spel & dans **Marta Alstadseter, Kim-Jomi Fischer, Willem van der Lely** choreografie **Maarten Smit & performers** tekst **Don Duyns & Maarten Smit** regieassistent **Tim Schouten** dramaturgie **Elien van den Hoek** decor **Douwe Hibma** kostuums **Freja Roelofs** techniek **Gerrit Schilp & Loeki Wiefferink** scènefoto’s **Moon Saris** teaser **Jules van Hulst** trailer **Floris Duijn** advies **David van Griethuysen, Robbert van Heuven, Marc Maris** ondersteund door **We the North & Fonds Podiumkunsten via Station Noord**

Dit project is in 2018 vertrokken vanaf [Station Noord](http://www.stationnoord.nl/); het talentontwikkelingsprogramma van de grote podiumkunstorganisaties uit de drie noordelijke provincies. In 2021 wordt Blinde Vlek geproduceerd door Het Houten Huis i.s.m. Wabi Sabi

#### Links Facebook:<https://www.facebook.com/hethoutenhuis/> Twitter:<https://twitter.com/HetHoutenHuis> Instagram: https://https://www.instagram.com/het\_houten\_huis/

Teaser:<https://www.youtube.com/watch?v=j6khdQ9GbV0>

Trailer:<https://www.youtube.com/watch?v=es7NpUaXd7g&t=4s>

Contactpersoon pers:

Benthe van Aalst. [Benthe@hethoutenhuis.org](mailto:Benthe@hethoutenhuis.org) // 06 30661520