



9+

60 min

dec '22 t/m april '23

“Eens in de zoveel tijd zie je een voorstelling die zo bizar goed is, dat je hem wel aan iedereen zou willen aanraden (...) IK... eh ik van Het Houten Huis is zo'n meesterwerk.”

★★★★★ De Volkskrant over de laatste regie van Elien van den Hoek

ALS HET ANDERS LOOPT

Muziektheater vol beeldende poëzie en dans

Iedereen kan hier terecht komen, zegt mijn vader. Hij vult een oneindige stapel formulieren in en ik moet stil zijn. Het duurt al zeker honderdtien uur. Er is een hoge balie, met daarachter twee blauwe latex handen. Ze zeggen wat we moeten doen, maar ik begrijp het niet.

Mensen komen en gaan. Een meisje aan een infuus danst zo licht, ik denk dat ze kan vliegen. De jongen die net naast me zat heeft geen armen en benen, maar hij kan alles. Er is een vrouw met zo'n zwaar, groot hoofd dat ze bijna omvalt.

Je kunt hier ook verdwalen. Door de gang loopt een oude man. Met hem kun je lachen, hij is vergeten dat hij hier al jaren komt. In zijn ogen drijven zomerwolken. En ik, ik ben gewoon anders. Dat is juist goed, zegt mijn vader. Er is al zo veel hetzelfde.

Een coproductie van Het Houten Huis, Plan d- en Club Guy and Roni's Poetic Disasters Club.

Samenwerking

Een gevoelig onderwerp, een bewegend decor, livemuziek en een minimum aan woorden vormen de ingrediënten voor een herkenbare Houten Huis voorstelling. Acteurs met een fysieke of mentale beperking en jonge professionele dansers verbeelden een wereld vol tegenslag én hoop. Andreas Denk, artistiek leider van Plan d-, vertolkt één van de hoofdrollen. Hij is bekend om zijn humorvolle en emotionele speelstijl waarmee hij zelfs objecten kan laten dansen. Choreograaf en danser Adam Peterson, danser bij Club Guy & Roni, weet het publiek te raken met zijn verfijnde emotionele choreografieën. In 'Als het anders loopt' gaan zij samen op zoek naar een eigenzinnige stijl tussen dans en theater.

Educatie

We maken bij alle voorstellingen een gratis pakket opdrachtkaarten die de verbeeldingskracht trainen.

Wat als iets zichtbaar is maar niet altijd zichtbaar mag zijn? Hoe maak je het ongemakkelijke gemakkelijker? En is er genoeg ruimte om anders te zijn? Bij 'Als het anders loopt' gaan we spelenderwijs op zoek naar een verbinding tussen de werelden van mensen met en zonder een beperking. De kaarten helpen om vrijmoedig te praten over een onderwerp met ontelbaar veel kanten

Verdiepend programma

Met de voorstellingen voor regulier publiek reist altijd ons eigen verdiepende programma voor in de foyer mee. Dit wordt door ons begeleid en is gratis voor theaters en bezoekers.

Info voor theaters

speelplek
theaterzaal (kleine en middenzaal)

aantal bezoekers
max. 350 personen

afmetingen
speelvloer: 10 breed x 12 diep x 6 hoog (de laatste 2 meter diepte mag - in overleg - achtertoneel zijn)

prijs
enkele voorstelling: € 1850,-

theaters en scholen buiten regio Groningen, Friesland en Drenthe
STIP Theaterproducties
info@stipproducties.nl
020-6230623

theaters en festivals binnen de regio
David van Griethuysen
david@hethoutenhuis.org
050-7370250 / 06-19168062

Info voor scholen

klassen
PO groep 8 VO alle klassen

speelplek
theaterzaal (afmetingen zie theaters)

aantal bezoekers
max. 250 leerlingen (incl. begeleiders)

prijs
enkele voorstelling: € 1750,-
twee voorstellingen op één dag: € 2900,-

scholen binnen de regio
Suuz van Wijk
suuz@hethoutenhuis.org
050-7370250 / 06-41844653