

Docent

IK... eh ik



IK... eh ik

Beste Leerkracht

Binnenkort ga je met je klas naar de voorstelling 'IK... eh ik' van Het Houten Huis, het beeldend muziektheatergezelschap van het Noorden. Het is fijn om jullie bezoek goed voor te bereiden. Dan zitten de kinderen lekkerder in de zaal en landt de voorstelling beter. Het verwerken van de voorstelling achteraf is belangrijk om de ervaring te laten beklijven. Om je hierbij te helpen, hebben we dit lesmateriaal in de vorm van opdrachtkaarten ontwikkeld.

De kaarten bestaan uit:

- drie docentkaarten met handige tips
- kaarten voor 'Voor' en 'Na' de voorstelling.

Fijn om te weten:

- Je hoeft niet alle kaarten te doen. Kijk vooral welke opdrachten bij jou en je klas passen en wanneer er tijd en ruimte voor is.
- De opdrachten op de kaarten zijn zo opgebouwd dat je ze kunt inzetten of vervangen voor de vakken; muziek, dramatische vorming, handvaardigheid, taal en filosofie.
- Soms heb je voor een opdracht een download nodig. Die vind je op www.hethoutenhuis.org/lesmateriaal.

We hopen dat jullie veel plezier beleven in de klas en in het theater!

IK... eh ik

Docent



IK... eh ik

Vlak voor jullie naar het theater gaan

Het is bijna zover! Je staat op het punt om met je klas naar het theater te gaan voor 'IK... eh ik', een voorstelling voor iedereen die wel eens overhoop ligt met zichzelf...

Bereid jezelf goed voor door:

- op tijd te komen! Het liefst een kwartier van tevoren.
- te zorgen dat iedereen geplast heeft voordat je de zaal in gaat. Tijdens de voorstelling is het de bedoeling dat iedereen op zijn plek blijft zitten.
- de kinderen te vertellen dat het publiek heel belangrijk is: als het publiek geconcentreerd is, zijn de acteurs dat ook en spelen zij de beste voorstelling.
- iedereen die mee is te vragen de telefoon uit te zetten. Niet alleen voor het geluid, maar ook omdat de scherpjes oplichten in het donker.
- de rust te bewaren, met z'n allen ontspannen de voorstelling te bekijken. Als begeleider help je de kinderen door zelf kalm te blijven. Wees niet bang voor onrustige leerlingen, onze acteurs spelen vaak voor grote zalen met kinderen.

Zijn jullie er klaar voor?

Stap op de fiets, in de bus of start de benenwagen en tot zo in het theater!

IK... eh ik

Docent



Ik... eh ik

Speel met de vorm

Je hoeft niet altijd klassikaal te werken, speel vooral met de vorm van de opdracht die op een kaart beschreven staat.

Je kunt bijvoorbeeld in groepjes werken of in tweetallen, maar je kunt ook de klas opsplitsen en met twee kaarten tegelijk werken. Zo kun je een meer talige opdracht (Ik Moet) kiezen voor de ene groep en een opdracht met beweging (Dagelijkse Rituelen) voor de andere.

Heb je even wat minder tijd?

Je kunt de vragen die na een doe-opdracht staan, bewaren voor de volgende dag.

Het belangrijkste is dat jullie samen de voorstelling en haar verhaal en thematiek beleven op een manier die past bij jou en je groep. Daarvoor is het fijn om misschien niet alleen het hoofd, maar ook het lichaam, gevoelens en alle zintuigen aan te spreken.

IK... eh ik

Docent



IK... eh ik

Open vragen

Op het moment dat je een voorstelling (of een thema) na wilt bespreken, dan is het prettig om 'open' vragen te stellen. Er is geen goed of fout antwoord in het kijken naar theater, dat is er juist zo mooi aan! Het lijkt zo simpel, maar je stelt al snel een vraag in een bepaalde richting of verwacht het (voor jou) passende antwoord...

Maak naar aanleiding van 'IK... eh ik' voor jezelf een aantal open vragen om te oefenen.

Maak deze zinnen af:

Stel dat ... ?

Wat als we wisten dat ... ?

Hoe zou het veranderen als ... ? Waarom ...

Wat is belangrijker, ... of ... ?

IK... eh ik

Voor
Basiskaart



IK... eh ik

Tijd — 20 minuten
Nodig — De teaser
van de voorstelling,
op de website

Beste Klas,

Jullie gaan binnenkort de voorstelling 'IK... eh ik' zien in het theater. De voorstelling gaat over je soms eenzaam voelen in je hoofd en dat je hoofd soms vol kan lopen omdat je alles te veel, te snel en te goed wil doen.

Herken je dat? Heb je ook weleens dat je dingen te snel en te veel wilt doen? Wat dan? Ben je iemand die alles heel goed wil doen? Durf je fouten te maken? Als je zou mogen bepalen hoe jouw dag verloopt, hoe zou die er dan uitzien?

In de voorstelling zie je een man, een huis en een vis. Om een idee te krijgen wat je gaat zien: kijk naar de teaser van de voorstelling.

Daarna kun je in tweetallen de volgende vragen bespreken:

- Wat heb je gezien?
- Kon je al iets zien van hoe het decor van de voorstelling eruit ziet?
- Hoe voelt de man zich volgens jou?
- Wat heb je gehoord tijdens het filmpje?

Beeld in je tweetal in een stilstaand beeld uit wat jij denkt dat er met de man, zijn vis en zijn huis gaat gebeuren. Achteraf kun je elkaars beelden bekijken.

IK... eh ik

Voor



IK... eh ik

Nodig — Filmpjes op de website, camera om een foto mee te maken en werkblad

Twee keer IK

In de titel van de voorstelling komt het woord 'IK' twee keer voor.

- Wat zou dat kunnen zeggen over waar de voorstelling over gaat?
- Als je het woord 'IK' aan een alien zou moeten uitleggen, hoe zou je dat dan doen?

Je gaat twee kanten van je IK laten zien.

Bedenk twee gevoelens die je afgelopen week hebt gehad. Eén fijn gevoel en één minder fijn gevoel.

Maak twee selfies waarop je de twee gevoelens laat zien in je gezicht.

Print de foto's.

Maak dan een 'agamograph' van de foto's. Hoe je dit doet, zie je op het instructiefilmpje op de website.

Als je agamograph af is, kun je je IK telkens van een andere kant bekijken

IK... eh ik

Voor



Ik... eh ik

Tijd — 10 minuten
Nodig — Pen, papier,
timer

Ik moet

In dit spel ga je een lijst maken van alles wat je moet.

Er zijn 2 spelregels:

1. Elke zin die je opschrijft moet met 'Ik moet....' beginnen.
2. Je moet drie minuten doorschrijven. Je mag je pen niet van het papier afhaken (behalve om door te schrijven). Als je het even niet meer weet, herhaal dan 'Ik moet....' zonder de zin aan te vullen, tot je wel weer iets weet om op te schrijven.

Zet een timer op 3 minuten. Timer aan? Begin maar!

Na afloop kun je je eigen lijst bekijken.

Zijn er 'moeten' waar je het mee eens bent dat je ze moet?

En zijn er 'moeten' die je liever nooit meer 'moet'?

Bespreek met elkaar:

- Kun je leven zonder dingen te moeten? Zo ja, waarom?
Zo nee, waarom niet?

Extra:

Je kunt hetzelfde doen met het aanvullen van de zin 'Ik voel me vrij als...' en deze lijst bespreken.

IK... eh ik

Voor



IK... eh ik

Tijd – 20 minuten
Nodig – Speelplein of
gymzaal

Draaien en stilstaan

Jullie zijn onderzoekers bezig met een belangrijk onderzoek. Jullie zoeken een antwoord op de vraag: Wat gebeurt er met je lichaam nadat je heel hard hebt bewogen en opeens stil gaat staan?

Ga naar een plek waar iedereen voldoende ruimte heeft. Kies een onderzoeksleider. De onderzoeksleider mag 'draai' en 'stil' zeggen. Als er 'draai' gezegd wordt dan mag je rondjes om je as draaien, zo hard als je kunt. Als er 'stil' gezegd wordt, sta je helemaal stil, als een standbeeld. Dan sluit je je ogen. Met je ogen dicht ga je je lichaam langs, van je tenen tot je kruin. Probeer te kijken of je ergens nog het draaien voelt. Als je nergens meer een draai voelt steek je je hand omhoog. Als iedereen zijn hand omhoog heeft mag er weer 'draai' geroepen worden.

- Hoe voelde het om te draaien?
- Hoe voelde het om stil te staan?
- Kun je als je stilstaat na heel hard te hebben bewogen vanbinnen nog doorbewegen?

Extra:

Aan het eind kunnen je op je rug gaan liggen met je ogen dicht en nog een keer van je tenen tot je kruin je lichaam onderzoeken. Zoek dit keer waar het heel stil is in je lichaam.

IK... eh ik

Voor



IK... eh ik

Tijd – Gedurende de dag
Nodig – Wekker
geluid van de website
of van een apparaat

Strakke en vrije dag

Vandaag houdt de hele klas zich heel strak aan de planning. Strakker dan normaal.

Let extra goed op de klok en zet een wekker voor elk begin en eind van een activiteit.

Je mag geen minuut naast de planning zitten! Spreek elkaar hier ook op aan.

Morgen neemt de klas de planning en regels vrijer dan normaal. Zet een wekker van 15 minuten voor de school uit gaat, zodat je weet wanneer je naar huis gaat. Verstop alle klokken en horloges.

Eet wanneer je honger hebt. Neem pauze als je moe bent. Doe eens iets onverwachts tussendoor. Laat de dag zijn eigen tempo bepalen..

Bespreek na de 'strakke' en 'vrije' dag met elkaar:

- Hoe voelde je je op de strakke dag? En op de vrije dag?
- Wat vind je fijner; een strakke of vrije dag?
- Wat is het voordeel van je houden aan een planning?
En wat is het nadeel?

Extra: Je kunt er ook voor kiezen om in plaats van een hele dag dit bij één dagdeel of bij één activiteit te doen.

IK... eh ik

Voor



IK... eh ik

Tijd – 20 minuten
Nodig – Muziek
'Ochtendritueel'
van de website

Dagelijkse rituelen

Weten jullie wat dagelijkse rituelen zijn?

Een dagelijks ritueel is een vaste handeling. Iets wat je altijd doet op een bepaald tijdstip op de dag of in de week. Iets waar je misschien wel niet zonder kunt. Hebben jullie rituelen? Thuis of in de klas?

Jullie gaan een ochtendritueel maken. Zet de tafels aan de kant. Bedenk met elkaar als groep acht bewegingen die je in de ochtend doet. Plak de bewegingen aan elkaar in een reeks, zodat er een soort dans bestaat. Herhaal de bewegingsreeks een paar keer zodat iedereen hem goed kent.

Zet de muziek aan.

Doe je ochtendritueel een keer

- zo langzaam als een slak
- zo snel als de wind
- heel groot, alsof je een olifant bent
- heel klein, alsof je een muis bent
- heel strak; je lichaam bestaat uit stokjes
- heel los; je lichaam is stromend water
- op een manier die jullie zelf bedenken

Waarom bestaan er rituelen?

IK... eh ik

Na
Basiskaart



IK... eh ik

Tijd – 10 minuten
(+ tekenopdracht 30
minuten)

Wat hebben jullie gezien?

Als je nu, met je ogen dicht, terug denkt aan de voorstelling, wat zie je dan voor je? Je mag dit tekenen en als een herinnering aan de voorstelling in de klas ophangen of naar ons opsturen.

Verdere vragen om te bespreken:

Huis:

- Waarom draait het huis denk je?
- Wat betekent 'doordraaien'?
- Draai jij wel eens door?

Vis:

- De man werd rustig bij zijn vis, waar word jij rustig van?
- Wat gebeurt er met de vis aan het einde van de voorstelling?

Man:

- Er waren twee mannen, kan je hun verschillen beschrijven?
- Herken je iets van hen in jezelf?
- Door wie wordt de man gebeld denk je?

Dankjulliewel dat jullie er waren en veel plezier met laatste opdrachtkaarten!

IK... eh ik

Na



IK... eh ik

Nodig — Werkblad van
de website

Mijn IK Paspoort

Soms helpt het om even over jezelf na te denken,
jezelf van een afstandje te bekijken.

Je gaat je eigen IK paspoort maken. Hier kun je in
opschrijven wat je fijn vindt, waar je van houdt, wat je
bang maakt en nog veel meer.

Met je IK paspoort bij je, reis je misschien wat makkelijker
door het leven heen.

Gebruik het werkblad op de website om je paspoort
mee te maken.

IK... eh ik

Na



Ik... eh ik

Tijd – 5 minuten
Nodig – 1 groot
vel papier, schaar,
muziekfragment:
'Lichtvis'

Vol hoofd

Ter voorbereiding: knip uit gekleurd papier vijf vissen. Leg deze in het lokaal klaar om opgehangen te worden. Iedereen moet weten waar de vissen liggen en waar ze opgehangen kunnen worden.

Als je voelt dat jouw hoofd, of die van iemand anders vandaag te hard draait of te vol is dan mag je een vis ophangen.

Als er vijf vissen hangen, mag iedereen zijn hoofd even op tafel leggen en zijn handen over zijn hoofd leggen. Alsof je hoofd in een holletje kruipt. Zet de muziek aan en luister in stilte. Laat je door de muziek meevoeren als een vis in een rivier.

- Hoe was dat?
- Is er iets wat je zelf altijd doet als je hoofd te vol is?

Deel het met elkaar.

Kun je iets bedenken om op school, alleen of als klas, soms even je hoofd te laten stoppen met draaien?

IK... eh ik

Na



IK... eh ik

Tijd – 1 uur
Nodig – Keukentrap
of hoge plek in de
school, foto-camera,
foto's van de website

Dromen

In de voorstelling gebeurden er dingen die in het echt misschien niet zouden kunnen, maar in een droom wel. De man zag zijn eigen hoofd in de magnetron en een grote vis vloog door het huis en at alle bonnetjes op... Waar droom jij van? En wat is je grootste nachtmerrie?

Je gaat een droomfoto maken.

Kijk op de website naar de foto's van de kunstenaar Jan von Holleben voor inspiratie.

Hij laat mensen vliegen tussen de wolken of opgegeten worden door een monster gemaakt van een deken.

Maak groepjes en bepaal in je groepje van wiens droom je een foto wilt gaan maken. Je mag ook dromen samenvoegen tot een nieuwe droom.

Maak een plan voor de foto. Welke spullen heb je nodig? Wie gaat waar liggen?

Maak een decor op de grond en laat één iemand op de keukentrap de foto maken.

Wij zijn benieuwd naar jullie dromen!

Stuur de foto's op naar: info@hethoutenhuis.org

IK... eh ik

Na



IK... eh ik

Tijd – 30 minuten
Nodig – Voorwerp van
thuis, filmpje van de
website

Muziek uit de keukenla

De muziek in de voorstelling werd gemaakt met huishoudelijke voorwerpen.

Kun je je nog een voorwerp herinneren dat gebruikt werd?

Neem een huishoudelijk voorwerp dat geluid maakt mee naar school. Leg het voor je op tafel. Neem een paar minuten om uit te zoeken wat voor geluiden je met dit voorwerp allemaal kunt maken. Kijk dan naar het filmpje op de website.

1. Kies een van de ritmes uit het filmpje.
2. Verdeel jezelf in groepjes met allemaal hetzelfde ritme. Oefen het ritme samen.
3. Kom in een kring staan. Spreek tekens af waarmee een groepje wordt AAN en UIT gezet. Kies een dirigent die in het midden gaat staan. De dirigent mag het orkest van voorwerpen leiden.

Kun je je ritme vasthouden en tegelijkertijd luisteren naar de muziek?

Kan het orkest een stilte laten vallen?

Kun je verschil in emotie laten horen?

IK... eh ik

Na



IK... eh ik

Voelend standbeeld

Schrijf vier momenten uit de voorstelling op het bord, elk met een ander gevoel of emotie. Beschrijf in steekwoorden het gevoel of de emotie die paste bij dat moment. Ga naast je stoel staan en laat deze emotie in je gezicht en houding zien.

Maak tweetallen.

Eén iemand is een boetseerder, de ander is een bolletje klei. Klei elkaar tot een standbeeld dat past bij het gevoel van een van de vier momenten. Gebruik het hele lijf, van gezicht tot de voeten.

Laat degene die nu standbeeld is, voelen hoe zijn lijf voelt in deze houding. Is het prettig? Onprettig? Aangespannen? Los? Is het ergens warm? Koud?

Wissel dan van rollen en doe hetzelfde met een ander moment. Ga door tot je minstens vier gevoelens of emoties hebt geboetseerd.

Kies een van de standbeelden uit om te tonen aan de rest van de klas.

Wanneer voel jij je zelf wel eens zo?