

# RUIMTE VLUCHT

Voor  
Brief aan de klas

HOLLAND  
OPERA



## Beste Klas, Jullie zijn uitgenodigd!

Binnenkort vertrekt er in het theater een Ruimtevlucht naar een beter leven. De aarde is verwoest en het ruimteschip is opweg om een nieuwe wereld te beginnen. Jullie zijn uitgenodigd om te komen kijken! Jullie zijn ook uitgenodigd om eerst even mee te denken over de volgende vragen:

- Stel je voor dat de aarde verwoest is, wat moeten we dan doen?
- Als je een nieuwe wereld kon maken, hoe zou die er dan uitzien? Waar moet de nieuwe wereld aan voldoen?

Hoe zie jij het ruimteschip voor je?

- Luister naar het muziekfragment en teken jouw ruimteschip op weg naar de nieuwe wereld.

In de voorstelling mag alleen het beste van het beste aan boord van het ruimteschip: de geleerdste giraf, het ideale liefdeskoppel, de sterkste gedachte, ...

- Bedenk vijf mensen, dieren of dingen die jij zo belangrijk vindt dat ze mee moeten naar een nieuwe wereld. Teken ze op (of in) je ruimteschip.

Wil je je ruimteschip naar ons opsturen? Dat kan, wij ontvangen graag post! Ons adres is: Het Houten Huis  
Postbus 651 9700 AR Groningen

We hopen jullie te zien bij het grote vertrek! Tot dan!

RUIMTE  
VLUCHT

Voor

HOLLAND  
OPERA

  
HET  
HOUTEN  
HUIS

## Welke ster mag mee?

De ruimtevaarders die jullie gaan zien in ‘Ruimtevlucht’, zijn speciaal uitgekozen om een nieuwe wereld te stichten. Wie zouden jullie uitzoeken?

- Kies een presentator en iemand die de stemmen telt.
- Bekijk de filmpjes van de figuren. Houd na elk filmpje een stemronde.

Het stemmen gaat zo:

Mag deze persoon volgens jou mee op het schip?

Ga dan op je tafel zitten.

Vind je van niet? Kruip dan onder je tafel.

De presentator vraagt aan de stemmers waarom ze hun keuze hebben gemaakt.

Welke vier eigenschappen moet je (volgens jullie) minstens hebben om mee te mogen?

In de voorstelling zien jullie welke personen uiteindelijk mee mochten. Kijk goed, wie weet verander je wel van gedachte.

# RUIMTE VLUCHT

Voor

HOLLAND  
OPERA



## De Reis 1: De Aanmelding

In het ruimteschip van Holland Opera en Het Houten Huis mag mee:

- de liefde van het ideale stel
- de wetenschappelijke geleerdheid van de giraf
- de intuïtieve wijsheid van de oude aap
- een ei...

Wat denken jullie: waarvoor zou het ei symbool staan?

- Maak tweetallen en bedenk samen iets wat jullie belangrijk of mooi vinden in de wereld. De aarde is verwoest en jullie 'iets' meldt zich aan om mee te gaan in het ruimteschip.
- Vul de aanmeldingsbrief in en stuur hem op. Misschien wordt jullie 'iets' wel uitgekozen om de nieuwe wereld te stichten!

Kapitein  
Het Houten Huis  
Postbus 651  
9700 AR Groningen

# RUIMTE VLUCHT

Voor

HOLLAND  
OPERA



## Zwaartekracht

Op de aarde is er zwaartekracht. Deze kracht maakt dat dingen ‘zwaar’ zijn: dat ze niet de lucht in vliegen, maar naar de aarde toe worden getrokken. Laat maar eens een pen vallen naast je tafel...

Als je in de ruimte reist, verdwijnt de zwaartekracht en kan alles vliegen, ook jouw pen. Niets en niemand heeft meer last van zwaartekracht.

Praat met elkaar over de volgende vragen:

- Zouden gevoelens ook lichter zijn in de ruimte?
- Waarom zeggen mensen wel eens dat ze een zwaar gevoel hebben? Trekt de aarde aan deze mensen?
- Kan je gevoel wegen?
- Wat doe jij als je een zwaar gevoel hebt?
- Zou je zware gevoelens achter je kunnen (en willen) laten als je naar een nieuwe wereld gaat? Waarom wel of niet?



# RUIMTE VLUCHT

Voor

HOLLAND  
OPERA



## Naar je eigen sterren kijken

We stappen in een ruimteschip  
En gaan op reis door ons hoofd  
Op zoek naar onze eigen sterren  
Naar dat waar wij een ster in zijn

- Ga lekker zitten en zet de luisteroefening aan.

Weer geland?

Hoe was de reis? Wat heb je allemaal gezien?

Waarom zou jij mee mogen op het ruimteschip?

# RUIMTE VLUCHT

Voor

HOLLAND  
OPERA



## Hodie ad mundum novum

Het ruimteschip in ‘Ruimtevlucht’ wordt aangedreven door muziek.

- Luister naar het muziekfragment ‘Take Off’.

‘Hodie ad mundum novum’ is Latijn, een heel oude taal. Het betekent: ‘Vandaag gaan we naar een nieuwe wereld’.

- Maak groepjes van vier en breid de tekst uit naar vier zinnen.
  - Zin 1 – ‘Vandaag gaan we naar een nieuwe wereld’
  - Zin 2 – ‘Morgen ...’
  - Zin 3 – ‘Gisteren ...’
  - Zin 4 – ‘Over honderd jaar ...’
- Zet jouw tekst op muziek. Dit mag bekende muziek zijn of zelfgemaakte muziek. Kies een muziekstijl die past bij jullie tekst, bijvoorbeeld: klassiek, hiphop, dance, smartlap, of...? Je mag ook alleen een beat gebruiken.
- Presenteer jullie nieuwe-wereld-muziek aan elkaar.

Vraag voor het publiek: welk gevoel gaf het lied je?  
Probeer antwoord te geven in één woord.

# RUIMTE VLUCHT

Voor

HOLLAND  
OPERA



## Spacewalk

Hoe beweeg je in de ruimte (zonder zwaartekracht)?

- Zet de muziek aan.
- Ga met je rug op je tafel liggen. Houd je benen en armen in de lucht.

Je zweeft nu door de ruimte, gewichtloos.

Kijk om je heen naar alle sterren en planeten, oneindig ver weg... Zwaai naar een marsmannetje en kom niet te dicht bij de zon!

Als jullie de smaak te pakken hebben, kun je het ook nog eens op je buik doen.

# RUIMTE VLUCHT

Na  
Brief aan de klas

HOLLAND  
OPERA



## Beste Klas, wat hebben jullie gezien?

Weer terug op school is het fijn om nog even na te praten.

- Wat hebben jullie gezien?  
Probeer het hele verhaal met elkaar na te vertellen.
- Welke personages heb je leren kennen in de voorstelling?
- Waren jullie het eens over wie er aan boord waren?  
Waarom wel/niet?

In de voorstelling waren er ook allemaal zwarte figuren aan boord.

- Hoe zouden jullie de zwarte figuren noemen?
- Op welke momenten kwamen ze op?
- Wat deed hun aanwezigheid met de personages?
- Hoe veranderden de zwarte figuren van het begin naar het einde?
- Waar gingen de zwarte figuren uiteindelijk heen?

Dankjulliewel dat jullie er waren en veel plezier met laatste opdracht kaarten!

PS: Heb je nog gedachten of ideeën gekregen die je graag wil delen? Stuur ons het kaartje dat in het doosje zit!



# RUIMTE VLUCHT

Na

HOLLAND  
OPERA



## Onderdrukken

- Schuif alle tafels opzij en maak tweetallen. Kies wie de onderste en wie de bovenste is. Ieder tweetal gaat tegenover een ander tweetal staan. De onderste gaat op zijn knieën naast de bovenste zitten.
- De onderste probeert op te staan terwijl hij tegen de bovenste probeert te zeggen: ‘Hoi ..., ik moet je iets vertellen...’ (Bedenk wat je aan de bovenste wil vertellen. Je herhaalt dit totdat je antwoord krijgt van de bovenste.)
- De bovenste probeert de onderste te negeren. Hij drukt de onderste voorzichtig met zijn handen naar beneden terwijl ie een gesprekje voert met de bovenste tegenover hem. (Het gesprekje kan gaan over het weer, wat je gisteravond hebt gedaan, wat voor ontbijt je hebt gegeten, of...)
- Hoe voel je je als onderste?
- Hoe voel je je als bovenste?
- Wat zou helpen in deze situatie?
- Voel je jezelf wel eens zoals de onderste of de bovenste? Wanneer?

# RUIMTE VLUCHT

Na

HOLLAND  
OPERA



## De Reis 2: De Ruimteshow

- Maak een televisiestudio van jullie lokaal.

Jullie hebben allemaal een aanmeldingsformulier ingevuld voor iemand die mee mag in het ruimteschip. Jullie gaan deze persoon spelen.

- Ga allemaal staan als deze persoon. Sta je gebogen? Rechtop? Op je tenen?
- Probeer een stukje te lopen. Ben je langzaam? Snel? Wiebelig? Of heel statig?
- Ga allemaal zitten als deze persoon. Wat is je houding? Achteruit gezakt? Rechtop? Knieën over elkaar?
- Presenteer jezelf aan de rest van de figuren. Misschien wil de juf of meester wel de tv-presentator zijn? Wie ben je en waarom mag je mee op het ruimteschip? Wat zou je bij willen dragen aan de nieuwe wereld? Waar ben je iets minder goed in?

Maak er samen een echte show van!

# RUIMTE VLUCHT

Na

HOLLAND  
OPERA



## Schaduwzijde

- Ga met z'n allen aan één kant van het lokaal staan.
- Laat iemand de uitspraken hieronder voorlezen.  
Is de uitspraak voor jou WAAR? Loop dan naar de overkant van het lokaal.  
Is de uitspraak voor jou NIET WAAR? Blijf dan staan.

Ik maak me zorgen over de wereld.

Alleen perfecte mensen mogen mee aan boord naar een nieuwe wereld.

Ik ken veel perfecte mensen.

Ik ben zelf perfect.

Ik heb wel eens iets verkeerd gedaan.

Ik ben wel eens boos of verdrietig.

Ik lieg wel eens.

Ik doe wel eens onaardig tegen mezelf of anderen.

Ik laat mezelf niet altijd helemaal zien.

Ik doe mezelf wel eens anders voor dan ik me voel.

Mislukken is soms best handig.

Als je fouten maakt, kun je de wereld mooier maken.

Zou je graag perfect willen zijn en waarom?

Kan je een voorbeeld geven van iets dat mislukte maar dat uiteindelijk heel goed uitkwam?

Wat is beter: perfectie of imperfectie? Waarom?

RUIMTE  
VLUCHT

Na

HOLLAND  
OPERA



## Van een afstandje

‘Als we onze planeet willen redden, moeten we gaan leven als astronauten’, zei de astronaut Wubbo Ockels op zijn sterfbed. Hij was de eerste Nederlander die een ruimtereis maakte. Hij zag de hele aarde, met haar familie van de zon, planeten en de maan. Hij bedacht zich dat we maar één aarde hebben en dat we met z’n allen goed voor de aarde moeten zorgen. Deze gedachte, of dit gevoel, heet het ‘overzichtseffect’. Toen hij terug op aarde was, heeft Wubbo Ockels zijn leven lang gewerkt om de aarde beter te maken.

- Ga naar Google Maps en klik op het icoontje ‘satelliet’. Tik het adres van jullie school in. Kunnen jullie het speelplein zien? Ziet iemand z’n eigen fiets staan?
- Zoom nu telkens een stukje verder uit, tot je niet verder kan.
- Bekijk de aarde eens van een afstandje.

Wie heeft zich weleens gevoeld zoals Wubbo Ockels? Wat zouden we moeten doen om de aarde te redden, volgens jullie?



# RUIMTE VLUCHT

Na

HOLLAND  
OPERA

NET  
HOUTEN  
HUIS

## Dans met je schaduw

De ruimtevaarders gingen allemaal op een andere manier om met hun 'zwarte figuur'. Welke manieren kunnen jullie je herinneren?

- Teken jezelf op stevig zwart papier en knip jezelf uit.
- Stop jezelf in je broekzak.

Stel dat iedereen zwarte figuren heeft die soms om de hoek komen kijken... Wanneer zou de jouwe dan komen?

Is er iets aan jezelf wat je niet zo leuk of fijn vindt? Wat dan? (Een gevoel, iets wat je altijd doet of iets waar je bang voor bent misschien?)

Wat is jouw zwarte figuur? En hoe voelt hij of zij?

- Misschien komt er vandaag een moment waarop jouw zwarte figuurtje om de hoek komt kijken. Haal het dan uit je broekzak en doe wat je met je figuurtje zou willen doen. Dit mag natuurlijk in het geheim...

# RUIMTE VLUCHT

Docent



HOLLAND  
OPERA

HET  
HOUTEN  
HUIS

## Beste Leerkracht,

Binnenkort ga je met je klas naar 'Ruimtevlucht' een voorstelling van Het Houten Huis (het beeldend muziektheatergezelschap van het Noorden) en Holland Opera (het operagezelschap van Midden-Nederland).

In dit doosje zitten opdrachtkaarten om je bezoek mee voor te bereiden. Aan de hand van de kaarten verkennen jullie de thema's uit de voorstelling en krijgen jullie hopelijk zin om de voorstelling te gaan zien. De opdrachten zijn verdeeld in VOOR en NA het voorstellingsbezoek. Het is fijn om in ieder geval de 'Brief-aan-de-klaskaarten' te doen. Daarnaast kun je de opdrachten kiezen die jou aanspreken, maar wellicht ook één die jou en je klas juist uitdaagt. Zie ze als een training voor jullie creatieve spieren. Na afloop van de voorstelling krijgen de leerlingen een 'Ruimtevlucht-voor-thuiskaart' om thuis over de voorstelling na te praten.

Soms heb je een download nodig voor de opdracht. Die vind je op [www.hethoutenhuis.org/lesmateriaal](http://www.hethoutenhuis.org/lesmateriaal).

We hopen dat jullie veel plezier beleven in de klas en in het theater!

# RUIMTE VLUCHT

Docent



HOLLAND  
OPERA

HET  
HOUTEN  
HUIS

## Vlak voor jullie naar het theater gaan

Het is bijna zover! Je staat op het punt om met je klas naar het theater te gaan voor 'Ruimtevlucht': een reis die het onderste boven haalt...

Bereid jezelf goed voor door:

- op tijd te komen! Het liefst een kwartier van tevoren.
- te zorgen dat iedereen geplast heeft voordat je de zaal in gaat; tijdens de voorstelling is het de bedoeling dat iedereen op zijn plek blijft zitten.
- de kinderen te vertellen dat het publiek heel belangrijk is: als het publiek geconcentreerd is, zijn de acteurs dat ook en spelen zij de beste voorstelling.  
Theater maak je samen!
- iedereen die mee is te vragen de telefoon uit te zetten; voor het geluid, maar ook omdat de schermpjes oplichten in het donker.
- de rust te bewaren. Sommige kinderen vinden een theaterbezoek best spannend. Als begeleider help je die kinderen door zelf kalm te blijven. Wees niet bang voor onrustige leerlingen, onze acteurs spelen vaak voor grote zalen met kinderen.

Zijn jullie er klaar voor?

Stap op de fiets, in de bus of start de benenwagen, zing jullie nieuwe-wereld-muziek en tot zo in het theater!

# RUIMTE VLUCHT

HOLLAND  
OPERA



**Wij vonden de voorstelling**

**omdat**

**We hebben de kaarten gebruikt**

**JA**

**NEE**

**Stationsplein 3  
9726 AE Groningen**

**We hebben ontdekt dat**

**Wat we graag nog willen zeggen is**