

Hallo,

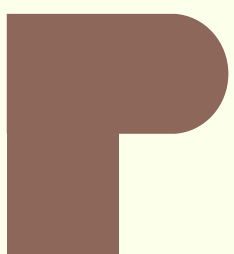
Wij van **Profound Play & Het Houten Huis** komen binnenkort een GROT bouwen in jullie speellokaal of op een school bij jullie in de buurt. Grote stenen tillen we jullie school in en plaatsen ze op elkaar, druppels en oergeluiden klinken. In de grot schemert het, alles is gedempt en beschermt. Dan kan het verkennen beginnen. Deze voorstelling is ontstaan vanuit het gevoel dat wij in deze overprikkelde wereld een GROT nodig hebben, om ons in terug te trekken. Hoe verwerken we prikkels? Waar vinden we rust? Hoe komen we terug in ons lijf?

Zoals jullie misschien al eerder bij **Profound Play** ervaren hebben, staat bij ons het zintuiglijk spel centraal. De spelers creëren een wereld waar vervolgens de kinderen in mogen zijn en spelen. Alles zonder gesproken taal. Kun je bouwen met stenen? Spelen met lichtjes? En met klei vormen maken zonder dat het iets moet worden? We zullen jullie ook vragen om tijdens het spel zonder woorden met de kinderen te communiceren.

Voordat we naar GROT gaan, komen we 's ochtends even kennismaken in de klas (dit is ook het geval voor de groepen die naar een andere school komen voor de voorstelling). De begeleider van de voorstelling komt met een pakketje de kring in. Er klinkt al geluid. De kinderen zien beelden van grotten. We zoomen steeds meer in; van die grote rotsen naar steeds kleiner... tot we bij een steen zijn. En wat valt daar allemaal aan te ontdekken? Het pakketje blijft die dag op school en wordt aan het einde van de dag door ons opgehaald.

Eigenlijk hoeft je als leerkracht dus niet veel voor te bereiden. Het enige waar we je toe uitnodigen is om de voorstelling op je gemak en met al je zintuigen te ervaren, samen met de kinderen. Mocht je vragen hebben, dan mag je ons altijd mailen of op de dag zelf vragen stellen. We wensen jullie vooral veel plezier, rust en ontspanning! We hebben er zin in om voor en met jullie te spelen.

Hartelijke groet van het team van **Profound Play & Het Houten Huis**.



Opdrachten na de voorstelling

Nabespreken

Veel in de voorstelling gebeurde zonder woorden. Na afloop hebben we al kort gesproken om te zien of de kinderen woorden konden geven aan hun ervaring. Terug in de klas kunnen jullie daarmee verder.

We hebben een echte steen bekeken en daarna eentje van stof...

We gingen het speellokaal in... en wat gebeurde er daar?

Wat zag je?

Wat heb je gedaan?

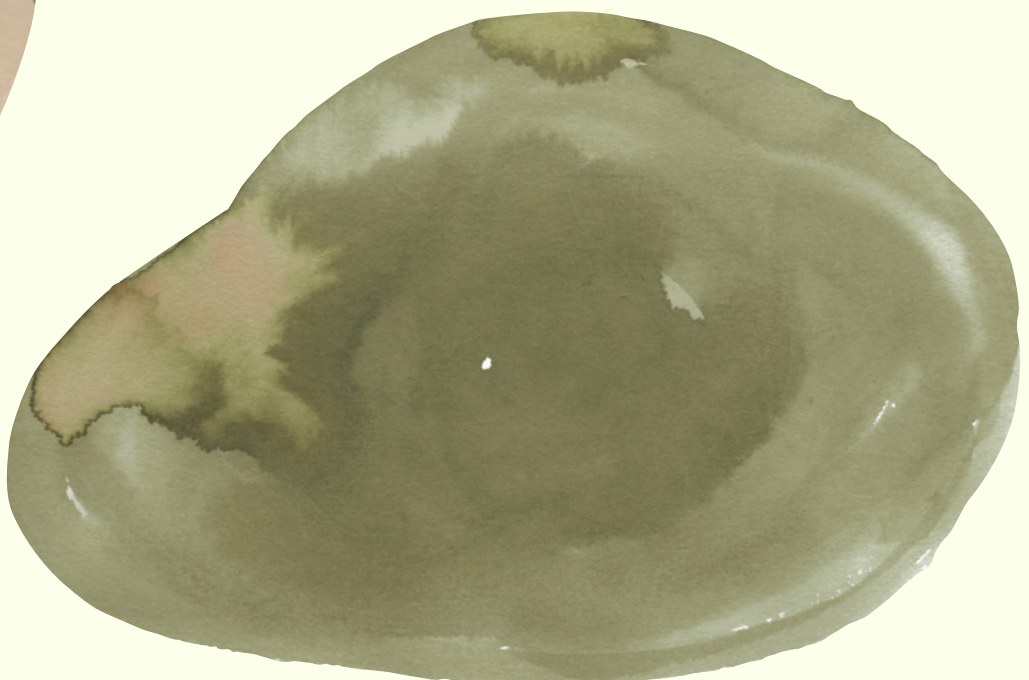
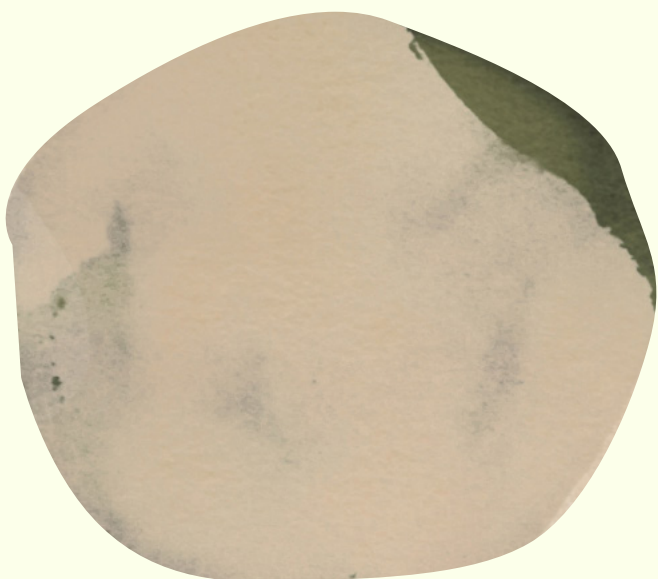
Wat heb je gevoeld?

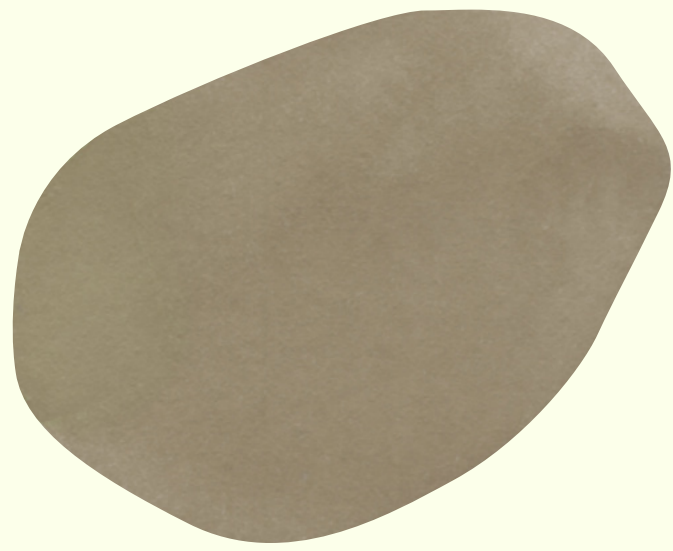
Was er ergens een heel fijn moment?

Werd je ergens rustig van, of juist onrustig?

Iedereen reageert anders op wat er op een dag om hem of haar heen gebeurt. Alles is goed. Soms is het wel fijn te weten wat voor jou werkt.

Weet jij wat je nodig hebt als het druk om je heen is?





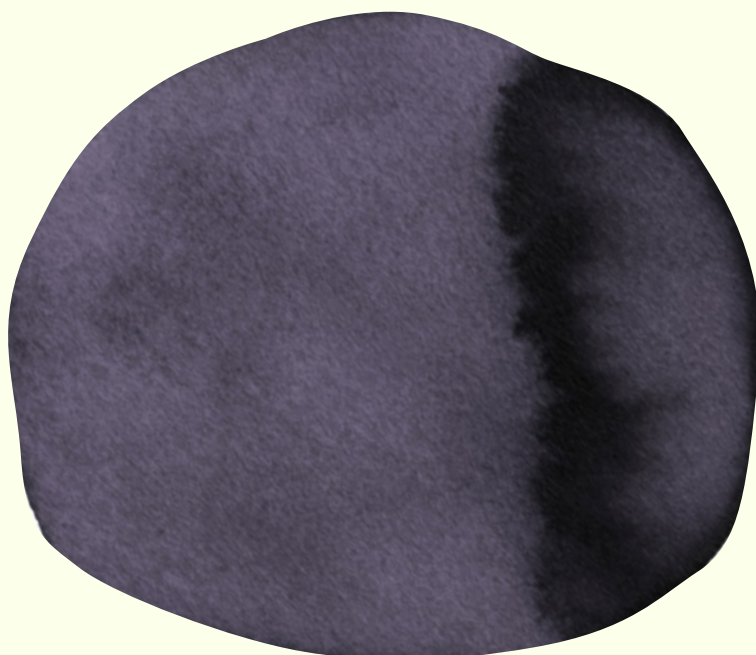
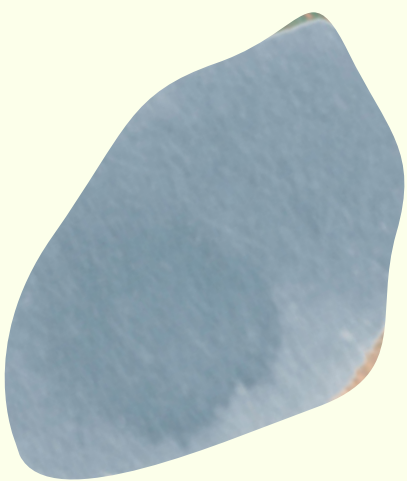
Stenen stapelen

Na afloop van de voorstelling krijgt elke groep een poster mee. Deze poster is nog helemaal kaal. Je ziet nog geen enkele steen, alleen het woord GROT. Uit het andere papier kunnen jullie stenen knippen en vervolgens hiermee op je lege poster je eigen stenen gaan stapelen. Misschien wordt het een toren? Of een steenmannetje? Of misschien wel... een grot?

Het kan ook leuk zijn om zelf stenen te schilderen. Kies natuurlijke neutrale kleuren waterverf. De kinderen kunnen een heel blad kleurrijk beschilderen. Als het droog is kunnen er nog lijnen, vlekjes of mos overheen getekend worden met krijt. Vervolgens kunnen jullie er mooie vormen uit knippen. Hoe rond of vierkant is een steen eigenlijk? Zijn de kinderen nog te jong, dan kun je als docent natuurlijk zelf de vormen uit hun schilderijen knippen. En dan... stapelen maar!

Jullie kunnen er nog kleine figuurtjes in tekenen. Klimmen er ook kinderen op? Of schuilen er ook kinderen onder de steen tegen de regen?

Achtergrondmuziekje tijdens het maken? Inspiratie nodig? volg deze link:
<https://www.hethoutenhuis.org/lesmaterialen/#grot>



Speuren voor het stenenkabinet

Nadat jullie in de GROT zijn geweest, kreeg iedereen een kaartje mee voor thuis. Daarop staat een kleine opdracht: *Zoek een steen die precies goed voelt in jouw hand.* Ken je dat? Dat, tussen alle stenen, jij er eentje vindt die meteen bijzonder is? Die lekker aanvoelt in je hand, en die je meteen in je broekzak wilt stoppen? Nou zo'n (st)eentje... misschien heb je hem al of ligt de juiste steen nog buiten op jou te wachten... Neem hem mee naar school.

- ♦ Bekijk hem eerst eens even goed. Hebben jullie ook een loep, een vergrootglas in de klas?
 - Welke kleuren zie je allemaal?
 - Heeft jouw steen gaatjes, groeit er iets op, is 'ie glad of ruw?
 - Verandert jouw steen van kleur als je een stukje nat maakt?

- ♦ Speel met jullie stenen. Hoeveel stenen zijn er nu in de klas, kunnen jullie ze tellen?
 - En kunnen jullie er een cirkel mee maken of een lange lijn?
 - Blijven ze op elkaar staan als je stapelt? Hoe hoog kunnen jullie komen?

- ♦ Maak een plek waar je jullie stenen als in een klein museum neerlegt.
 - Misschien is er wel een mooie lap waar ze op mogen rusten of krijgen ze een speciale plank of kastje.

Als je je steen goed bekeken hebt en er fijn mee hebt gespeeld, kun je hem er over een paar dagen ook zo weer uitvissen. Want het is leuk om in het stenen kabinet alles goed te bewonderen en aan anderen te kunnen laten zien maar dan... weer terug in je broekzak!

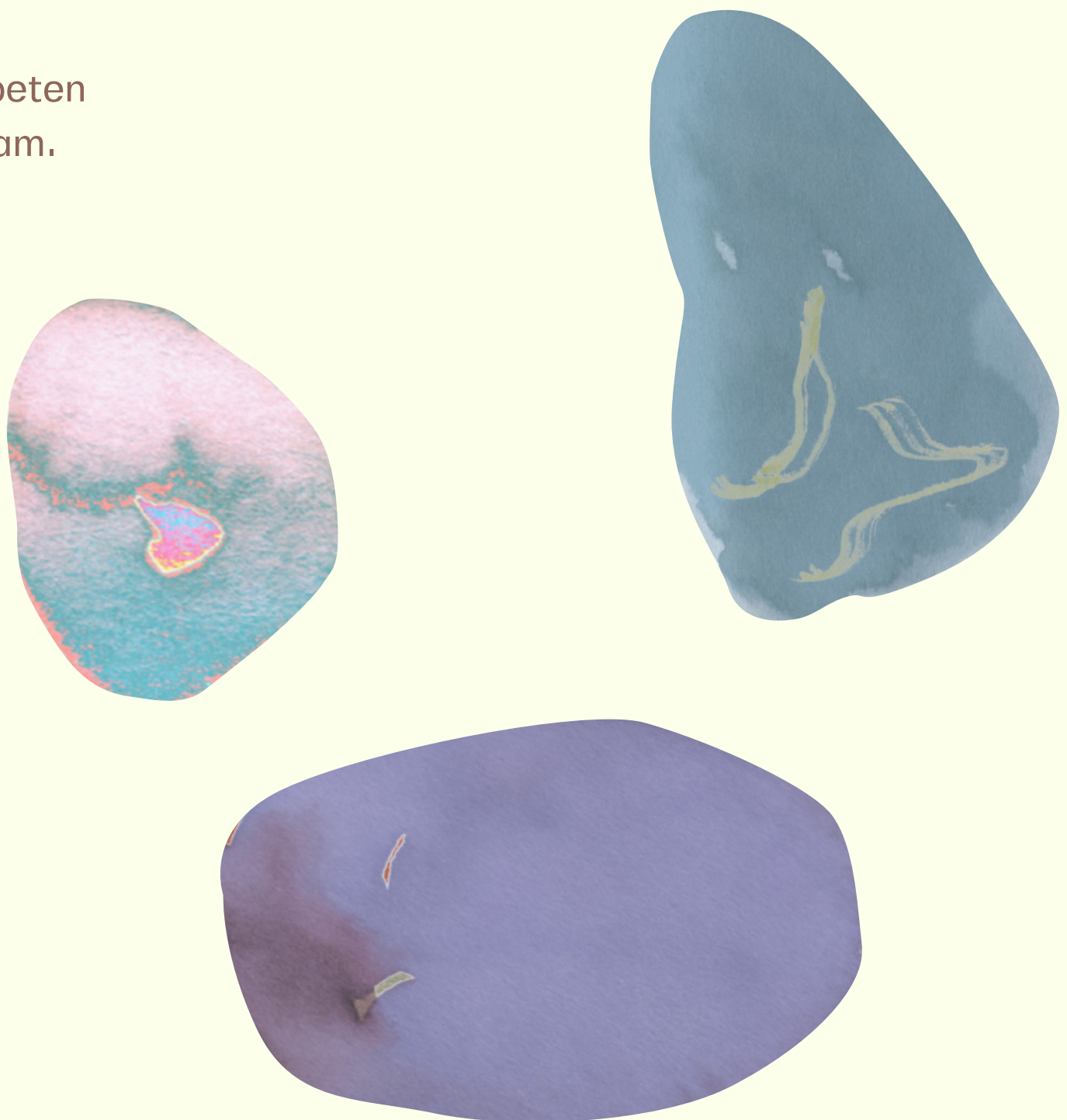


Dag!

We hopen dat jullie genoten hebben van het geheel aan ervaringen.
Op de website van zowel **Profound Play** als **Het Houten Huis** kun je verdere informatie vinden en via de QR-codes vind je meer beeld- en geluidsmateriaal.

Tot een volgende keer!

Met vriendelijke groeten
namens het hele team.



Kijkje op onze website?
profoundplay.nl
hethoutenhuis.org

