



## GRONDTONEN (9+)

Muziek uit de diepte

*Grondtonen gaat over een gezin dat verdwaald is in het bos. De grond onder hun voeten is wankel, maar vanuit de diepte klinkt muziek. Een groot boswezen rijst op uit de aarde. Het volgt hen tussen de bomen. Ze zien het niet, totdat de emoties te hoog oplopen.*

Een beeldende voorstelling vol livemuziek, dans en een groot bewegend decor.

*Grondtonen* maakt onderdeel uit van een drieluik over zorg van Elien van den Hoek. De twee andere producties uit het drieluik zijn *IK... eh ik* en *Als het anders loopt*. (Klik op de linkjes om de trailers te bekijken.)

Regisseur Elien van den Hoek won in 2025 de VSCD Regieprijs met 'Voor ze verdwijnen'.



## EDUCATIE

Bij onze voorstellingen ontvang je altijd gratis voorbereidende en verwerkende opdrachten voor in de klas. De opdrachten prikkelen de verbeelding en stimuleren creativiteit. Ze helpen jongeren om hun gevoelens en gedachten vorm te geven en maken gevoelige thema's bespreekbaar. Zo leren jongeren zich te uiten, zich open te stellen voor andere denkbeelden en hun wereldbeeld te verbreden.

Bij *Grondtonen* komen de thema's 'zorg', 'ziek zijn', 'familie' en 'hoop' aan bod.

Na afloop van iedere schoolvoorstelling vindt er een nagesprek plaats in de zaal.



Met livemuziek van multi-instrumentalist en Zilveren Krekel winnaar Martin Franke.



## OVER DE MAKERS

*Grondtonen* is een coproductie van Het Houten Huis, Nordland Visual Theatre, Tryater en Club Guy & Roni. Script en regie door Elien van den Hoek.

Eliens werk kenmerkt zich door beeldende poëzie, livemuziek en (vrijwel) tekstloos, fysiek spel. De voorstellingen geven ruimte aan de imperfectie van het leven, aan dat wat van binnen steekt en wringt. Op het toneel staan alledaagse 'helden', worstelend met hun angsten en verlangens. Hun innerlijke strijd wordt vormgegeven met beelden en muziek, die op je inwerken als een droom of nachtmerrie. Het publiek wordt meegenomen naar een wereld waar pijn, humor en schoonheid naast elkaar kunnen bestaan. Een absurde binnenwereld waarin personages pogen om boven zichzelf uit te stijgen.

“Het onderwerp werd heel beeldend gebracht en kwam duidelijk goed binnen bij onze leerlingen. Als muziekdocent heb ik ook genoten van de muziek.”

Docent kunst en drama over Als het anders loopt



## ALLES OP EEN RIJ

klassen

VO alle klassen

speeldatum en -plek

8 feb - De Nieuwe Kolk, Assen

16 apr - SPOT/Stadsschouwburg, Groningen

aantal bezoekers

max. 275 leerlingen

prijs

per leerling: € 12,50

betalen met CJP is mogelijk

duur voorstelling

75 min + 10 min nagesprek



## BOEKEN

Voor meer informatie en boekingen kun je contact opnemen met onze coördinator educatie:

Eva Hetharia  
[eva@hethoutenhuis.org](mailto:eva@hethoutenhuis.org)

T. 050-7370250

M. 06-15535300

